

Zwischen Himmel und Erde

Text und Musik: Albert Frey
Chorsatz: Ute Orth

VORSCHAUVERSION!

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble and bass staff in C major, 4/4 time. The first system has a treble staff with a melody of eighth notes and a bass staff with a simple accompaniment. Chords C², C², C²_{sus4}, C², and Fm²/C are indicated above the treble staff. The second system starts with a first ending bracket labeled 'A1' and a measure rest '7'. The melody continues with eighth notes. Chords C² and C⁴ are indicated. The lyrics '1. Zwi-schen Him-mel und Er - und ein Kampf zwi-schen Licht' are written below the treble staff. The third system starts with a measure rest '10'. The melody continues with eighth notes. Chords C⁴, C^{nr}, C², B^b6, and F/A are indicated. The lyrics 'zwi-schen-zeit, _____ in die-ser Zwi-schen-zeit. _____' are written below the treble staff. The fourth system continues the melody with eighth notes. Chords C⁴, C², B^b/C, Gm⁷, and C⁷/G^b are indicated. The lyrics 'Zwi-schen Him-mel und Er - de sind wir noch und das, was wir nicht wol-len, tun wir doch in die-ser' are written below the treble staff. The bass staff throughout the piece provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes.

C² C² C²_{sus4} C² Fm²/C

A1

7 C² C⁴

1. Zwi-schen Him-mel und Er - und ein Kampf zwi-schen Licht

10 C⁴ C^{nr} C² B^b6 F/A

zwi-schen-zeit, _____ in die-ser Zwi-schen-zeit. _____

C⁴ C² B^b/C Gm⁷ C⁷/G^b

Zwi-schen Him-mel und Er - de sind wir noch und das, was wir nicht wol-len, tun wir doch in die-ser

19 Fmaj7 C² B

Zwi-schen - zeit, in die-ser Zwi-schen - zeit. Mit - ten in die -

23 G Am F

— doch nicht von die - ser Welt, wir ge - hö - ren noch hier.

27 C (G/C F/C)

- de hängst du dort, ganz al - lein und ver - las -
- de hängst du dort, wo die Bal - ken sich kreu -

Dm7

- sen von Mensch und Gott, zwi - schen Him - mel und Er - de aus - ge - streckt,
- zen, ist der Ort, wo sich Him - mel und Er - de trifft in dir,

Zwischen Himmel und Erde

33 G F C² $\emptyset$ C²sus4 C² Fm²/C

— dort am Kreuz. —
— dort am Kreuz. —

A2

38 C

2. Zwi-schen Him-mel und Er - de lei-den wir

Weg zu dir in die-ser

42 Fmaj⁷

Zwi-schen - zeit, _____

B^b6

F/A

, -sches - zeit. _____

46 C²

ue ist ein Steg,

C²

und du selbst bist die Brü - cke und der Weg in die-ser

B^b/C

Gm⁷

C⁷/G^b

C²

Dal $\times$ al $\emptyset$

schen - zeit, _____

in die - ser Zwi - schen - zeit. _____

$\emptyset$

53 Fm²/C

C²

Fm²/C

Zwischen Himmel und Erde

A3

56 C Dm/C G C

3. Zwi - schen Him - mel und Er - de ste - hen wir und wir tre - ten ir
Du machst Him - mel und Er - de ein - mal neu, doch dein Reich ist

59 Dm/C C Fmaj7

- sen Riss mit dir in die-ser Zwi-schen-zeit, —
— und du bist treu in die-ser Zwi-schen-zeit, —

64 C 2. Am

— in die-ser Welt, — doch nicht von die-ser Welt, — wir ge-hö-ren zu dir

G⁴ C B^b F/A

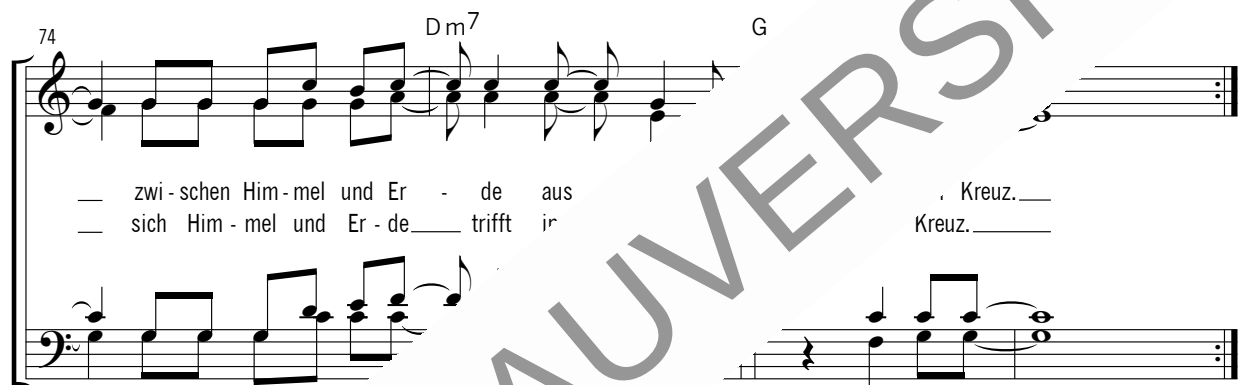
— und doch sind wir noch hier. — Zwi - schen Him - mel und Er -
Zwi - schen Him - mel und Er -

71 C Fmaj7



- de hängst du dort, ganz al - lein und ver - las - sen von Mensch und
- de hängst du dort, wo die Bal - ken sich kreu - zen, ist der Or'

74 Dm7 G



- zwi - schen Him - mel und Er - de aus , Kreuz.
- sich Him - mel und Er - de trifft in Kreuz.

78 C²sus4 C C²sus4 C



dort am Kreuz, dort am Kreuz.

Durch deine Wunden

Text: Lothar Kosse

Melodie: Lothar Kosse
Chorsatz: Samuel Jersak

Intro
♩ = 74 D Em7 $\frac{D}{F\#}$ G A B $\flat$ m D Em7 $\frac{D}{F\#}$ G D Em7 $\frac{D}{F\#}$ G A B $\flat$ m D Em7 $\frac{D}{F\#}$

8 G *Strophe 1* D Em
D D D

1. Un - ser Leid____ hast du ge - re Schmer -

11 G A Em
D D D

- zen, un - hast all das____ auf dich ge-la -

14 D F# G A

und uns ge - ret - tet vor dem Tod...

Strophe 2+3
J Em7 D Em7 D D $\frac{D}{F\#}$

— 2. Wir al - le irr - ten____ um-her wie Scha - fe,____ wir warn ver-lorn
(3. So zer-schun) - den____ und ge-mar - tert,____ du hast den Mund

19 G A D Em7 D Em7

auf uns-rem Weg. Uns - re Schuld hat dich ge-trof-
nicht auf - ge - tan. Hast dich ge-beugt und stumm er-tr

22 D D/F# G A F

- fen, auf dass wir Got - tes Gr
- gen, was nie-mand von uns Durch

25 Refrain Bm A G D/F# D Em7

dei - ne Wun-den Stra-fe lag auf dir zu uns - rem Frie-

28 A G D/F# D A G

Durch dei - ne Wun-den sind wir jetzt frei. Je-sus, wie sehr,

Em7 A D Em7 D/F# G A Bm D Em7 D/F# G Fine Em7

wie sehr musst du uns lie - ben. 3. So zer-schun-